

## ZBIGNIEW PILCH

Jeden z najwybitniejszych skrzypków barokowych, artysta o bardzo szerokich zainteresowaniach, które obejmują muzykę instrumentalną od XVI do XXI wieku, ze szczególnym uwzględnieniem wirtuozowskiej literatury skrzypcowej. Gra na skrzypcach barokowych i współczesnych, altówce i violi d'amore. Koncertuje jako solista, kameralista i dyrygent.

Ukończył Wydział Instrumentalny Akademii Muzycznej w Krakowie, gdzie jego mistrzem był Zbigniew Szlezer. Jednocześnie specjalizował się w grze na skrzypcach barokowych pod kierunkiem Zygmunta Kaczmareckiego.

Pełni funkcję koncertmistrza Wrocławskiej Orkiestry Barokowej od początku jej działalności, jest także członkiem Wrocław Baroque Ensemble. Koncertował w całej Europie i na świecie z wieloma znakomitymi orkiestrami, w Polsce grał z niemal wszystkimi zespołami muzyki dawnej.

Jako solista współpracował z Warszawską Operą Kameralną oraz Warsaw Camerata. W roli dyrygenta występował m.in. z Orkiestrą Filharmonii Łódzkiej, Orkiestrą Filharmonii Częstochowskiej, NFM Filharmonią Wrocławską, Elbląską Orkiestrą Kameralną, Radomską Orkiestrą Kameralną, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Dolnośląskiej czy Gdyńską Orkiestrą Kameralną Sinfonia Nordica.

Zbigniew Pilch ma bogaty dorobek fonograficzny. W 2017 r. ukazała się jego pierwsza solowa płyta *Oświecony wirtuoz* (CD Accord). Artysta nagrał także wirtuozowskie koncerty skrzypcowe Feliksa Janiewicza wraz z Musicae Antiquae Collegium Varsoviense pod dyrekcją Kaia Bumanna (2007). Jako dyrygent zarejestrował w 2009 r. *Symfonie nr 103 i 104* Haydna z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Wrocławskiej (obecnie NFM Filharmonia Wrocławska). Wziął również udział w licznych, uhonorowanych wieloma nagrodami nagraniach, m.in. z Wrocławską Orkiestrą Barokową i Wrocław Baroque Ensemble. W sierpniu 2024 r. ukazała najnowsza solowa płyta artysty *Bach Romantique* (CD Accord) zawierająca suity wiolonczelowe Johanna Sebastiana Bacha we wczesnoromantycznym opracowaniu Ferdinanda Davida na skrzypce.

Zbigniew Pilch jest profesorem Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, gdzie prowadzi klasę skrzypiec barokowych oraz pełni funkcję kierownika Katedry Muzyki Dawnej. Wykłada także w ramach Festiwalu Varmia Musica w Lidzbarku Warmińskim. W 2020 r. otrzymał za wybitny dorobek artystyczny odznakę honorową Zasłużony dla Kultury Polskiej, przyznaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.